

# PROGRAMMA SVOLTO

<b>CLASSE</b>	<b>2<sup>A</sup> BEM</b>
<b>INDIRIZZO</b>	<b>AFM</b>
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>2018-2019</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>CANOVA NICOLETTA</b>

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 2<sup>^</sup> BEM

**Libri di testo in adozione:**

**Cerrito, Messineo, PRIMO PIANO, Le Monnier Scuola**

**Arciello, Maiorano, *L'ITALIANO CHE SERVE. GRAMMATICA E COMUNICAZIONE*, Ed. Zanichelli**

**Manzoni, I promessi sposi**

**Altri materiali utilizzati: materiali ipermediali**

COMPETENZE SVILUPPATE	Moduli/Unità	CONTENUTI
<b>COMPETENZA 1</b> <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<b>METODO DI STUDIO</b>	La lettura, la comprensione, la memorizzazione (appunti, sintesi, mappe concettuali, tabelle...), gli stili di apprendimento.
	<b>LA COMUNICAZIONE</b>	Elementi, funzioni, situazione comunicativa Registri linguistici.
	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Ortografia. Lessico. Punteggiatura. Sintassi della proposizione: soggetto, predicato (attributo, complementi diretti e indiretti) Sintassi del periodo: struttura del periodo; proposizione principale e subordinata (temporale, causale, finale, relativa, consecutiva, concessiva, avversativa, soggettiva, oggettiva, dichiarativa, periodo ipotetico); i gradi delle proposizioni; proposizioni implicite ed esplicite.

<p><b>COMPETENZA 2</b>  <b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<p><b>TIPOLOGIA TESTUALE</b></p>	<p>Il testo descrittivo: caratteristiche strutturali e linguistiche; tecniche descrittive.  Il testo espressivo-emotivo: caratteristiche linguistiche.  Il testo narrativo non letterario: i diversi tipi di testo narrativo; caratteristiche strutturali e linguistiche.  Il riassunto: tecniche.  Il testo espositivo: caratteristiche strutturali; le tecniche e le caratteristiche linguistiche  Il testo argomentativo: caratteristiche strutturali; le tecniche e le caratteristiche linguistiche</p>
<p><b>COMPETENZA 3</b>  <b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</b></p>	<p><b>TESTO NARRATIVO LETTERARIO</b></p>	<p>I generi. La struttura del testo narrativo. L'ordine della narrazione. Le sequenze. Lo schema narrativo classico. I personaggi. Il sistema dei personaggi. La caratterizzazione. La presentazione dei personaggi. Le parole dei personaggi. La funzione dello spazio. Il tempo. Il narratore. Il punto di vista. Il tema. Il messaggio.</p> <p>Lettura e analisi dei seguenti brani:</p> <p>Renard, La famiglia Lepic  Brown, Sentinella  Flaubert, Qualcosa di straordinario  Mann, Un figlio da formare  Hesse, La fine di un'amicizia  Wells, Un incontro ravvicinato  Tolstoj, Il vescovo e il brigante  Tolstoj, Il vescovo e il brigante  Svevo, la madre  Calvino, L'avventura di due sposi  Calvino, Vita sugli alberi</p>
	<p><b>IL ROMANZO</b></p>	<p><b>IL ROMANZO:</b> origine, evoluzione, caratteri.  A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i>, cap. I, cap. II, cap. III, cap. IV, cap. IX, cap. X.</p>

	<p><b>II TESTO POETICO</b></p>	<p>Le caratteristiche della poesia. Versi e struttura grafica.  Il significante. La metrica. Il ritmo e l'accento. Rime e suoni nella poesia. Figure foniche. Le strofe e i componimenti.  Il significato: le figure retoriche di significato e dell'ordine delle parole  Parafrasi di una poesia. Testo interpretativo di una poesia.</p> <p>Analisi e commento dei seguenti testi poetici:</p> <p>Madeiros, Lentamente muore  Merini, Non ho bisogno di denaro  Fortini, L'animale  Szyborska, Un amore felice  Penna, la vita è  Prevert, I ragazzi che si amano  Valeri, Albero  Neruda, Mi piace quando taci  Catullo, Basta con la pazzia  Saba, Dico al mio cuore</p>
--	------------------------------------	--

Piove di Sacco, 6 giugno 2019.

La Docente

Prof.ssa Canova Nicoletta



I rappresentanti degli studenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_